

~~Приложение № I~~
к приказу Министра культуры СССР
от 27. III 72 г. № 153 3-2 1-14-8
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент. иск-ва
-----------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)

конец XIX века? см. 847?

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда ул. Энгельса д. 22
(АССР, край, область; район, автоном-

ная обл., национальный округ; населенный пункт; пути под"езда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-прос- ветит.	туристс- ко-эко- курсион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилые поме- щения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
+	музей библ. клуб		бол. н. санат. д/отд.		учреж- дение торгов. промышл. склад	

Приложение:

Фото общего вида	-	I
Фото фрагментов	-	5
Генплан		
Обмеры:	план	- 2
	фасад	-
	разрез	-
Схематический план		
охранной зоны	-	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| | } для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) | } для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | } для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

По характеру оформления фасадов строительство дома можно отнести к концу XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Частично утрачена резьба декоративного оформления фасадов.

Несколько изменена первоначальная планировка

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| | | для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| | { | для памятников монумент.иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Одноэтажный, прямоугольный в плане, с пристройкой, деревянный, рубленый, обшитый тесом внахлест дом. Находится в окружении традиционной для г. Вологда малоэтажной деревянной застройки, на красной линии улицы.

Вход в дом расположен на южном фасаде, со стороны двора.

В основном объеме здания - пять жилых помещений, кое-где разделенных поздними перегородками. Эти помещения объединяются большими сенями. В пристройке находится большая жилая комната и несколько подсобных хозяйственных помещений.

К южному фасаду основного объема пристроено узкое помещение, где находится лестница, ведущая в мезонин, состоящий из двух смежных комнат. Главный фасад здания украшен наличниками в традициях классицизма, пилястрами с великолепной выемчатой резьбой и капителями. В центре фасада на первом этаже и в мезонине находятся широкие трехчастные окна.

Мезонин завершается двухскатным фронтоном с "разорванным" карнизом, круглым слуховым окном. Такой же карниз завершает и остальную часть здания.

В доме сохранились первоначальные оконные переплеты и дверные филенчатые полотна и приборы. Кровля дома железная.

Габариты здания 14,4 x 12,6 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Является интересным примером трактовки форм классицизма в бытовой застройке г. Вологда конца XIX века.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ВОГА № 475, оп. I, е. х. 1668, кор. 94

БТИ г. Вологды, дело 8218

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее ! среднее ! плохое ! аварийное

для памятников	культурного слоя			
археологии	важнейших находок			

для памятников архитектуры и истории	конструкций	+
	стен	+
	покрытий	+
	потолков	+
	пола	+
в интерьере:	декора фасадов	+
	интерьеров	
	живописи	
	скульптуры	
	прик. иск-ва	

для памятников	цоколя
монументального	постаментов
искусства	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная ! республ. ! местная ! не состоит

!

!

!

+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулировки застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий факт)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горжилуправление
используется под жилье

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
" 20 " октября 1974 г.

Составитель арх. Наседкин Э.Э.

(ф.и.о., должность или профессия)

Иванова А.П. *Иванова*

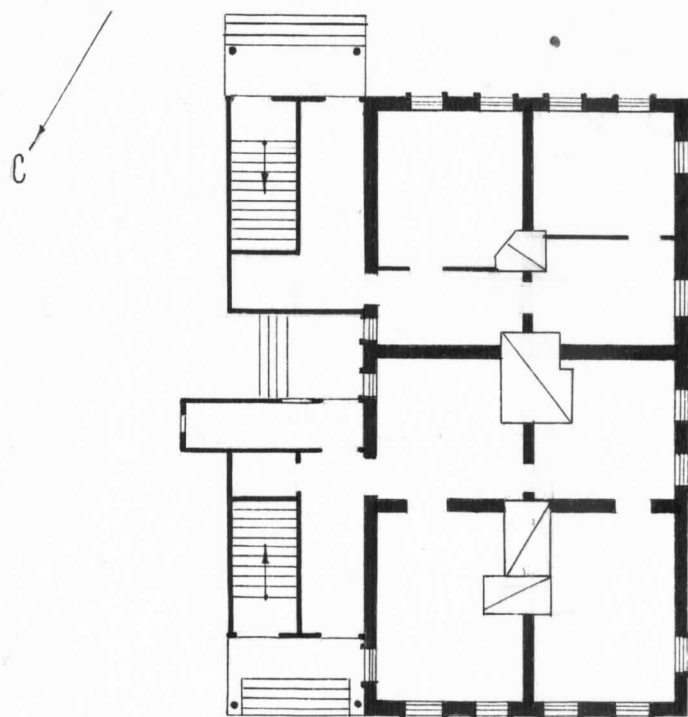
подпись

Инспектор по охране памятников _____

подпись

Г. ВОЛОГДА
УЛ. ЭНГЕЛЬСА Д 22
1 ЭТАЖ

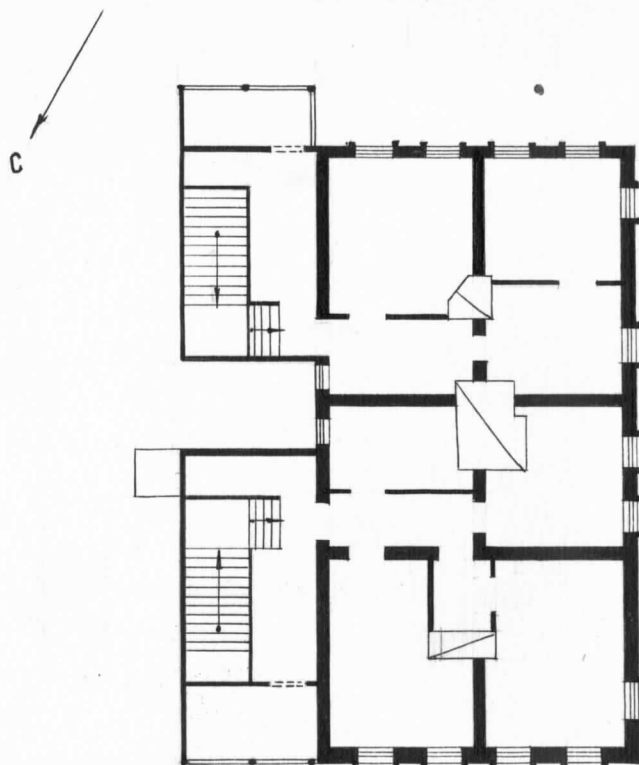
ЖИЛОЙ ДОМ. НАЧАЛО XX В.



0 10 м.

Г. ВОЛОГДА
УЛ. ЭНГЕЛЬСА Д 22
2 ЭТАЖ

ЖИЛОЙ ДОМ. НАЧАЛО ХХВ.



0 10 м



г. Вонюга

ул. Ивеева д. 22

Одичавший

порт Н. Прова 1942 г.



г. Вологда

ул. Мичурца г. 22

Банком

Горно Н. Рогова
1972.

г. Вологда

ул. Мичурца г. 22

Дверь

Горно Н. Рогова 1972.



г. Вологда
ул. Инженера д. 22
Карниш

Прото Н. Рогова 1972..

г. Вологда
ул. Инженера д. 22

Резная решетка балкона

Прото Н. Рогова 1972..



п. Вологда

ул. Инеляса д. 22.

Вяно

фото Н. Розова 1972.